Photoclub Saint Renan Saison 2025 - 2026

SÉRIES PHOTOGRAPHIQUES

ATELIER

- → L'objectif de l'atelier "SÉRIES PHOTOGRAPHIQUES " est de :
 - Approfondir sa démarche photographique personnelle à travers des projets
 - Choisir ses sujets et les mettre en valeur
 - Gérer les moyens techniques en fonction de ses buts
 - Donner des pistes pour améliorer ses prises de vues
 - Réfléchir à la réalisation et à la présentation finale des images
 - Au-delà de la maîtrise technique, focaliser sa pratique sur une expression personnelle
 - Rationaliser le processus de réalisation d'un projet

L'atelier SÉRIES PHOTOGRAPHIQUES est une démarche collective dans laquelle chaque photographe, quelle que soit son expérience, partage avec le groupe ses idées, ses points de vue, ses méthodes et ses réalisations.

Le groupe de participants se réunit le mardi soir, toutes les 5 à 6 semaines.

L'objectif final est la réalisation de produits finis concrétisant la création individuelle de chaque participant. (Chaque participant choisit et traite son propre sujet)

L'atelier SÉRIES PHOTOGRAPHIQUES s'adresse à TOUS sans distinction de niveau

Il n'y a pas d'autre prérequis que de posséder un appareil photo et d'avoir l'envie de réaliser un projet

Pourquoi faire des séries ?

- → De bonnes images, dans une série cohérente, prennent un sens plus large, plus pertinent...
- → Partager, diffuser et/ou promouvoir ses créations
- → Transmettre dans le cercle familial
- → Capitaliser sa production de photographies de façon ordonnée

Méthode

- → Un peu de théorie
- → Étudier des exemples
- → Conceptualiser, puis réaliser des prises de vues
- → Trier, classer et sélectionner ses photographies
- → Réfléchir à la réalisation et à la présentation finale des images
- → Définir une méthode pratique d'élaboration

Produits finis - Présentation

- → A qui s'adresse une série ?
- → Images numériques → Diaporama, montage vidéo ?
- → Tirages papier en portfolio ?
- → Tirages papier en exposition ?
- → Album, livre ?
- → Nombre d'images dans une série ?

Démarche

- → Comment créer une œuvre originale ?
- → Comment éviter de reproduire des images " trop vues "?
- → Développer une écriture photographique personnelle, un propos.
- → Série ≠ collection d'images sur un même sujet ?
- → Rôle essentiel de l'editing : principe et méthodes

Les outils

- → Matériel de prise de vue
- → Chaîne de développement/post-traitement
- → Matériel de présentation : emboîtage, cadres...

Cohérence et unité d'ensemble

- → Technologie de tirage ?
 - Couleur ou N&B ?
 - Format des images ?
 - Ratio et orientation des images ?

Soigner la présentation

- → Passe-partout?
- → Présentation : finition, emboîtage, reliure...
- → Légendes et textes ?
- → Polyptyques, diptyques, triptyques?
- → Quel papier ? Quelle surface ? (mat, brillant, satiné, velours...)

Exemples de questions abordées

- → Le rôle essentiel de l'editing : principe et méthodes
- → La problématique de l'archivage et du classement
- → Le post-traitement et les manipulations numériques : jusqu'où aller ?
- → La création infographique peut-elle prendre le pas sur la photographie ?
- → La série : collection ou récit ?
- → Un regard neutre ou engagé?
- → Les préoccupations esthétiques
- → La durée d'un projet

→ ...



QUESTIONS?

