

Les 20 ans du Photo-club de St Renan

RENCONTRES EUROPÉENNES



Photo F. Sautereau

DU 31 MAI AU 19 JUIN 1999

*Des expositions dans tous les espaces de la ville
Une foire à la photo le 19 juin au centre socio-culturel...*

F. SAUTEREAU - L. CLINCHAMPS - F. AGUILLON
S. PINEL - R. OGOR - G. CHUITON - R. PERROT - J.P. MICHEL - C. JANSSENS - HANG'ART

RENSEIGNEMENTS: A l'Office du Tourisme de St Renan et sur notre site internet : <http://www.club-internet.fr/perso/aujoulet/photoclub>



MARY
FLORE



COMMERCES DE LA GALERIE St YVES

SUPER U
les nouveaux commerçants



Crédit Mutuel
de Bretagne

BOUILLOT
Coiffure Dames
29290 ST RENAN
Tél. 02 98 84 20 17



SAINT-RENAN ACTUALITES

du 29 MAI au 19 JUIN 1999
les vingt ans du photo-club



EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES DE

F.SAUTEREAU L.CLINCHAMPS F.AGUILLON

S.PINEL R.OGOR G.CHUITON R.PERROT JP.MICHEL

PHOTO 96 HANG'ART photo-club ST-RENAN

La collection privée de Yves SIMON

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET: <http://www.club-internet.fr/perso/aujoulet/photoclub>

JUIN 1999

N° 265

Les VINGT ANS du PHOTO-CLUB

Samedi	29 Mai		Accrochage des expositions
Vendredi	04 Juin	21h	Rencontre -débat au photo-club avec Frédéric SAUTEREAU*
Samedi	05 Juin	10h	Visite guidée à travers les expositions -départ du photo-club
		11h30	Vernissage à la mairie
Vendredi	11 Juin	21h	Rencontre- débat au photo-club avec HANG'ART*
Samedi	12 Juin	10-12h	Portes ouvertes au photo-club
		18h	Rencontre avec les anciens membres au photo-club
Vendredi	18 Juin	21h	Rencontre-débat au photo-club avec les photographes bretons*
Samedi	19 juin	10-18h	Foire aux appareils d'occasion au Centre Socio Culturel
			Borne d'initiation à la photo numérique au C S C
			Exposition d'appareils anciens au C S C
			Dépouillement du jeu concours au C S C

* Les thèmes et invités sont susceptibles de modifications.

Les photographes exposent durant ces trois semaines dans les espaces suivants aux heures normales d'ouverture (entrées libres et gratuites):

-A Plouzané : Super U .

-A Saint-Renan: Super U, Crédit Agricole, C M B, Caisse d'épargne ,Galerie Saint-Yves
Galerie Notre-Dame, .Mairie, Centre socio-culturel,
Commerces du centre-ville

BULLETIN de JEU

Nom.....Prénom.....Téléphone.....

Adresse.....Ville.....Code postal.....

QUESTION 1 * Frédéric Sauterau nous montre des vues de :

BELFAST

BREST

DUBLIN

QUESTION 2 * Laure Clinchamps réside au:

CANADA

PORTUGAL

BOTSWANA

QUESTION 3 * Frédérique Aguilon a fait paraître le livre suivant:

Fleurs solitaires

Rêveurs solidaires

Passeur solitaire

QUESTION 4 * Le photo-club de Saint-Renan existe depuis combien d'années ?

10

20

30

QUESTION 5 * Les oeuvres présentées dans les SUPER "U" de St-Renan et Plouzané sont réalisées par:

"EN GARDE"

"HANG'ART"

"ANGL'ART"

QUESTION SUBSIDIAIRE

* Quel est le nombre de bonnes réponses que nous allons recevoir ?

BULLETIN A DEPOSER DANS LES URNES DISPOSEES à la MAIRIE et à L'OFFICE DU TOURISME DE SAINT-RENAN

Serge Pinel

Fond de rade, Erosion - Crédit Agricole (4)

“Je vis ma passion de photographe amateur depuis une vingtaine d'années. J'ai trouvé dans la photographie, non seulement un loisir, mais un mode d'expression. C'est non seulement un regard, mais un sentiment, une émotion à faire partager, qu'ils soient poétiques ou techniques.

Mes sujets préférés se trouvent dans la nature ; du paysage à la nature morte, de loin, de très près ou parfois d'en haut avec la photographie aérienne.”

Serge Pinel

Robert Perrot

Bleu, blanc, rouge - Centre socio-culturel (7)

Photographe amateur et réalisateur audiovisuel depuis plusieurs années. Il travaille essentiellement en diapositives, et privilégie la série à l'image, le sens et l'émotion à la valeur formelle ou technique. Il aime les sujets où l'homme peut prendre sa place, dans un métier, une pratique, etc., mais aussi la fiction ou la recherche personnelle. Sur le graphisme par exemple.

Bleu, blanc, rouge. Quelques moments de méditation à partir des trois couleurs du drapeau, la patrie, la France...

Guy Chuiton

Matière et Lumière - Crédit Mutuel de Bretagne (6)

Autodidacte, il commence à photographier à 12 ans avec un box 6X6 (Brownie Kodak). Ses images montrent le résultat d'impressions lumineuses (paysages, matières naturelles) par une sélection rigoureuse du cadrage, allant jusqu'à la quasi-abstraction du sujet. Les images ne sont pas “arrangées”, mais tirées à l'agrandisseur pour obtenir un rendu visuel précis.

Le noir et blanc permet un accès direct au sens de l'image, sans la perturbation des composantes colorées, ou à l'opposé conserve une part de mystère au sujet.

Jean-Pierre Michel

Entre terre et mer - Caisse d'Epargne de Bretagne (5)

Jean-Pierre Michel est avant tout un photographe autodidacte, qui a su trouver d'emblée, sur sa terre bretonne, matière à exprimer sa créativité. Toutes ses œuvres racontent sa fascination pour deux univers qui se mélangent bien souvent au gré des clichés : la terre et la mer ... Une dizaine de photographies, des tirages couleur, seront exposées.

Association Hang'Art

Peintures photographiques - Super U St Renan (9), Rue St Yves et Super U Plouzané (10)

Créée sur l'initiative d'Yves Quentel, l'association Hang'Art réunit les villageois de Nizon (petit village finistérien non loin de Pont-Aven) à la photographie et à la peinture. Leurs œuvres, des peintures d'après photo, sont le reflet de toutes les sensibilités qu'un village peut compter. Ces tableaux forment ainsi un ensemble inédit d'œuvres d'arts homogènes par la conception et l'aspect tout en étant très riche de caractères différents.



Frédérique Aguillon

Les 20 ans du Photo-club de St Renan

RENCONTRES EUROPÉENNES



Photo F. Sautereau

DU 31 MAI AU 19 JUIN 1999

*Des expositions
dans tous les espaces de la ville
Une foire à la photo le 19 juin
au centre socio-culturel...*

F. SAUTEREAU - L. CLINCHAMPS - F. AGUILLO
S. PINEL - R. OGOR - G. CHUITON - R. PERROT
J.P. MICHEL - C. JANSSENS - HANG'ART

ENTRÉES LIBRES

Frédéric Sautereau ("L'Œil Public" collectif de photographes)

Belfast ou les enfants des murs - Galerie Notre Dame (2)

"A Belfast, en Irlande du Nord, des enfants grandissent avec l'idée que de l'autre côté du mur c'est l'ennemi. Ces morceaux de mur, disséminés dans la ville, appelés sans ironie "Peace-Line", forment autant de petits Berlin qui séparent nationalistes et Loyalistes, autrement dit catholiques et protestants. Frédéric Sautereau, jeune photographe membre du collectif "L'Œil Public", leur a consacré un travail en noir et blanc. Un témoignage lucide et alarmant."

Réponse PHOTO

Laure Clinchamps

Images lusitaniennes - Galerie Notre Dame (2)

Née au Mans, elle vit à Lisbonne depuis 1993. Le Portugal de Laure Clinchamps se situe entre hasard et nécessité. D'abord parce qu'il est aux Açores, fragment de terre dans l'océan, sur le passage des tous premiers découvreurs portugais, ces grands rêveurs. Curieusement, ces Açores semblent désertées, lorsque l'homme est présent sur une photographie de Laure Clinchamps, c'est presque de manière fortuite, forte. Lorsqu'elle revient au port d'attache, à Lisbonne, la photographe pose son regard de manière bien différente. Virtuose du non-dit, elle rend l'espace recréé encore plus vide.

Frédérique Aguillon

Passeur solitaire - Mairie (8)

Photographe et auteur en 1996 de la monographie "Passeur solitaire"

"Superbes photographies de paysages déserts mais emplis de vie. Des images que l'on caresse des yeux."

J.L. Sieff - Réponse PHOTO

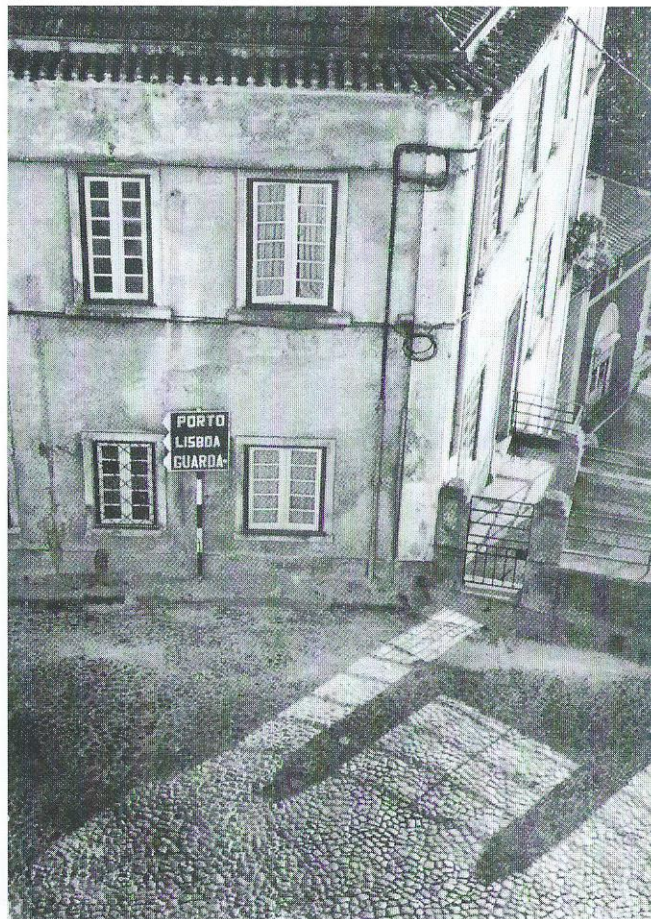
"Rien n'y fait pressentir l'homme. Rien non plus ne le dénonce comme importun. Si bien que l'impression générale nous offre un retour au plus profond, au plus archaïque de notre mémoire."

ARMEN MAGAZINE

Roland Ogor

Djibouti - Centre socio-culturel (7)

La matérialisation de l'inconscient : le principal objectif de Roland Ogor. L'œil de ce navigateur est directement lié à l'inconscient, et plus précisément, au domaine de l'imaginaire. Parce qu'il sait, d'instinct, placer l'œil sur un sujet, il ne fait rien de moins que matérialiser cette chose que, généralement, nous n'accomplissons que dans nos rêves. Parfums d'escales peut-être, mais point de "cartes postales" ici !



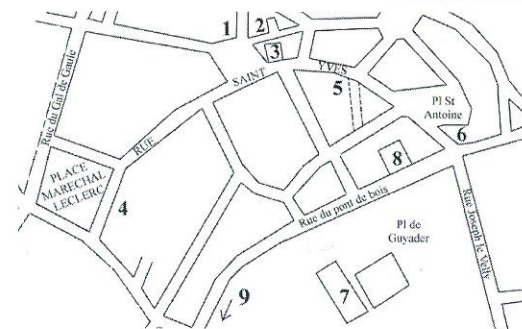
Laure Clinchamps

PROGRAMME DES RENCONTRES

- 29 MAI :** Début des 20 ans
- 4 JUIN 21h :** Rencontre-débat avec Frédéric Sautereau* au Photo-club (1)
- 5 JUIN 10h :** Visite guidée des expositions, départ au pied du Photo-club (1), dédicace de son livre par Frédérique Aguillon à la Mairie (8), vernissage à la Mairie
- 11 JUIN 21 h :** Rencontre-débat avec Hang'Art* au Photo-club (1)
- 12 JUIN 10h-12h :** Porte ouverte au Photo-club (1)
14h30-17h : Rencontre avec les anciens du Photo-club (1)
- 18 JUIN 21 h :** Rencontre-débat avec les photographes bretons* au Photo-club (1)
- 19 JUIN 10 h :** Mise en place et début des puces photographiques
10 h : Borne d'initiation à la photo numérique
Exposition d'appareils anciens
18 h : Dépouillement et résultats du jeu concours
18h30 : Clôture des 20 ans

* Les thèmes et invités sont susceptibles de modifications.

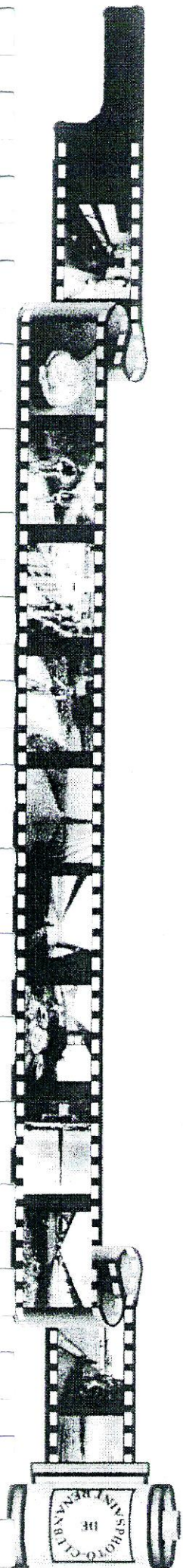
Les photographes exposent durant ces trois semaines dans les espaces indiqués aux heures normales d'ouverture (entrées libres et gratuites).



- 1) Photo-club : Place St Yves, 2^e étage (escalier dans la cour)
2) Galerie Notre Dame
3) Office du tourisme
4) Crédit Agricole du Finistère
5) Caisse d'Epargne de Bretagne et Galerie St Yves
6) Crédit Mutuel de Bretagne
7) Centre socio-culturel
8) Mairie de St Renan
9) Super U St Renan
10) Super U Plouzané

Organisation : Association "Photo-club de St Renan" avec le soutien de la Mairie de St Renan, des commerces Super U St Renan et Plouzané, de Grenier Photo à Brest, des commerces de la Galerie St Yves, de Mary-Flore Fleuriste, du salon de coiffure Bouillot, de la clinique Saint Ronan, du Crédit Agricole, du Crédit Mutuel de Bretagne, de Groupama Assurance, de ICA imprimeur conseil.

Renseignements : Syndicat d'initiative de St Renan



Ses photos à Lesneven, Douarnenez et Saint-Renan Le Portugal vu par Laure Clinchamps

Installée au Portugal depuis six ans, Laure Clinchamps a saisi des « Images lusitaniennes » en noir et blanc, souvent venteuses, d'où se dégage un charme abrupt. A voir actuellement à Lesneven, puis à Douarnenez et Saint-Renan.

Originnaire du Mans, Laure Clinchamps vit à Lisbonne depuis 1993. C'est là qu'elle est commissaire d'expositions, prof de photo, qu'elle a ouvert sa galerie, et qu'elle photographie. Des images en noir et blanc; du Cap-Vert, des Açores, des rues de Lisbonne. Pour ses « Images lusitaniennes », exposées la première fois au Mans l'an dernier, elle a choisi volontairement de faire la part belle aux paysages. La roche qui descend dans la mer, une route, les arbres griffés par le vent... Ses rues de Lisbonne ne recèlent que des silhouettes



Laure Clinchamps.

de marcheurs ou de cyclos, saisies en plein déplacement. Souvent, l'image est traversée par une ligne

improbable, fil à linge ou de pêche, muret... Autant de ruptures qui renvoient au hors champs et à l'instant qui suit la photo.

Cette exposition où l'humain est comme évanescant donne envie de voir d'autres travaux de Laure Clinchamps. Notamment son expo sur le Cap Vert où là, dit-elle, elle a pris les gens.

Laure Clinchamps prépare actuellement une exposition collective d'autoportraits au Mans : chaque photographe devait se photographier tous les mois pendant un an. Elle, a choisi de se photographier avec sa petite fille.

E. M.

Lesneven, chapelle Saint-Joseph, du 11 avril au 3 mai. Ouverte de 14 h à 18 h 30 du lundi au dimanche. Puis à Douarnenez, à la MJC, du 7 au 28 mai et à Saint-Renan du 29 mai au 19 juin à l'occasion des 20 ans du club-photos.

OF 150499

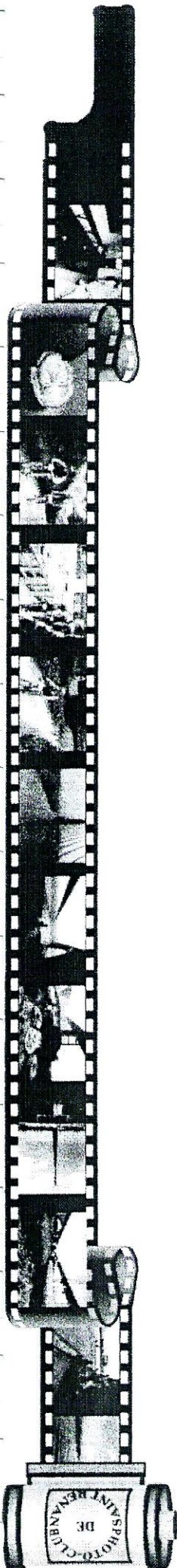


Photo-Club : 7e Pog 05.03 99
rêveries nocturnes
à la galerie Saint-Yves



C'est dans la galerie Saint-Yves que les photographes accrochant leurs œuvres.

Une vingtaine de photos, résultat d'une sortie d'initiation des nouveaux adhérents, la nuit, essentiellement à Brest sont exposées jusqu'à la fin mai à la galerie Saint-Yves. A découvrir, le pont, le château, le monument américain ou encore la rue de Siam.

Les 20 ans
du Photo-Club

Que du beau monde pour l'occasion. En effet, cet anniversaire qui sera fête du 29 mai au 13 juin va réunir une importante palette de photographes d'envergure internationale de France,

de Belgique, du Portugal mais aussi des amateurs en grand nombre.

Pas moins de 13 lieux d'expositions sont prévus à Saint-Renan. Des photos en couleurs, en noir et blanc seront également présentées dans les vitrines rennaises.

Les membres du Photo-Club travaillent d'arrache-pied pour que ce rendez-vous soit une réussite totale. Anniversaire commémoré également par un grand jeu gratuit ouvert à tous, par une exposition d'appareils anciens et pour une initiation au numérique. Et encore, et encore...

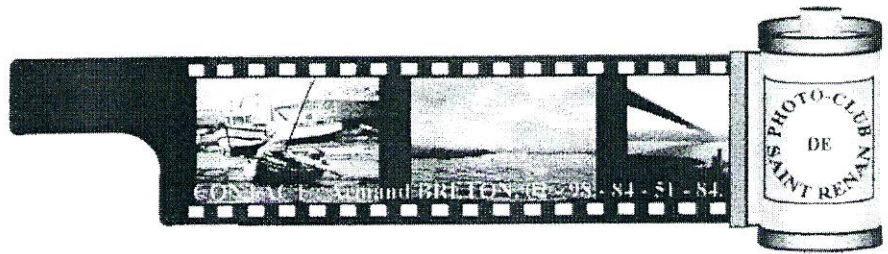


Photo-club de Saint-Renan
4, place du vieux marché
29 290 Saint-Renan

Tél. 02.98.84.51.84.
<http://www.club-internet.fr/perso/aujoulet/photoclub>

Saint-Renan 07 24.03 00

Le Photo-club va fêter ses 20 ans, une convention avec la ville

Sur fond d'expositions, du samedi 29 mai au samedi 19 juin, le Photo-club entend marquer dignement son 20^e anniversaire. Pour assurer le succès de l'opération, l'association s'appuie sur des partenaires privés et sur la ville. Samedi, en fin de matinée, maire et président du club ont signé une convention précisant le rôle des uns et des autres.

Sans faire de bruit, le Photo-club travaille efficacement. Les nombreuses expositions qu'il présente à longueur d'année, notamment dans la galerie Saint-Yves, passage entre la rue du même nom et la place Léon-Cheminant, en sont le meilleur témoignage. À l'occasion du 20^e anniversaire, le président, Armand Breton et ses collègues ont décidé de sortir d'une certaine réserve et pour mieux faire connaître les possibilités d'une part et faire connaître les réalisations de photographes professionnels régionaux, nationaux, voire internationaux, sans oublier des amateurs très avertis.

Comme pour les expositions de l'office du tourisme, « 5 artistes — 5 espaces », le Photo-club va multiplier les sites. Les organismes bancaires ont une nouvelle fois répondu présents ; Super U met aussi des espaces à disposition à Saint-Renan et Plouzané.

S'y ajouteront des locaux municipaux : mairie, centre socioculturel, galerie Notre-Dame. Conformément à la convention bilatérale qui précise aussi que la commune



En présence de partenaires, Bernard Foricher, maire et Armand Breton, président, ont signé la convention permettant de marquer au mieux les 20 ans du Photo-club.

apportera « l'aide de ses services techniques pour la mise à disposition des supports d'expositions : grilles, cimaises... ; son savoir-faire en matière de réceptions ; une subvention exceptionnelle ».

Le Photo-club s'est engagé à apporter « son savoir-faire expositions et autres manifestations : concours photos... ; ses ouvertures sur le milieu photographique local, national et européen ; son approche spécifique des médias, tant locaux que nationaux spécialisés ; l'ouverture de son site Internet à l'opération (plus de 1 500 consultations

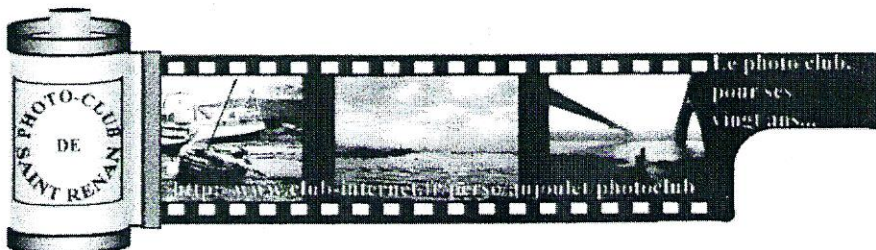
en un an d'existence) ; le dynamisme de ses membres ; ses ressources financières propres et l'aide de ses sponsors... »

Armand Breton a apporté des précisions sur l'importance des expositions prévues. Les dix ou onze sites possibles en accueilleront au moins treize. Le Photo-club local présentera bien sûr une retrospective de ses réalisations, en laissant de la place à celui de Bourg-Blanc et sans doute celui de Guipavas.

Sont aussi prévues au cours des trois semaines, des soirées ren-

contres avec les professionnels sur des thèmes précis, des animations : présentation de matériels anciens, un concours, sous forme de jeu de piste, pour aller à la rencontre de l'image et des photographes...

Adjoint-maire chargé des affaires culturelles, Gaby Lansonneur apprécie ce projet. « un pas en avant vers d'autres espaces », qui ne peut que conforter et développer la vocation culturelle de la ville. Même satisfaction chez le maire qui, en apportant l'appui de la commune, souhaite pleine réussite à la manifestation.





*Photo-club de Saint-Renan
4, place du vieux marché
29 290 Saint-Renan*

*Tél. 02.98.84.51.84.
<http://www.club-internet.fr/perso/aujoulet/photoclub>*

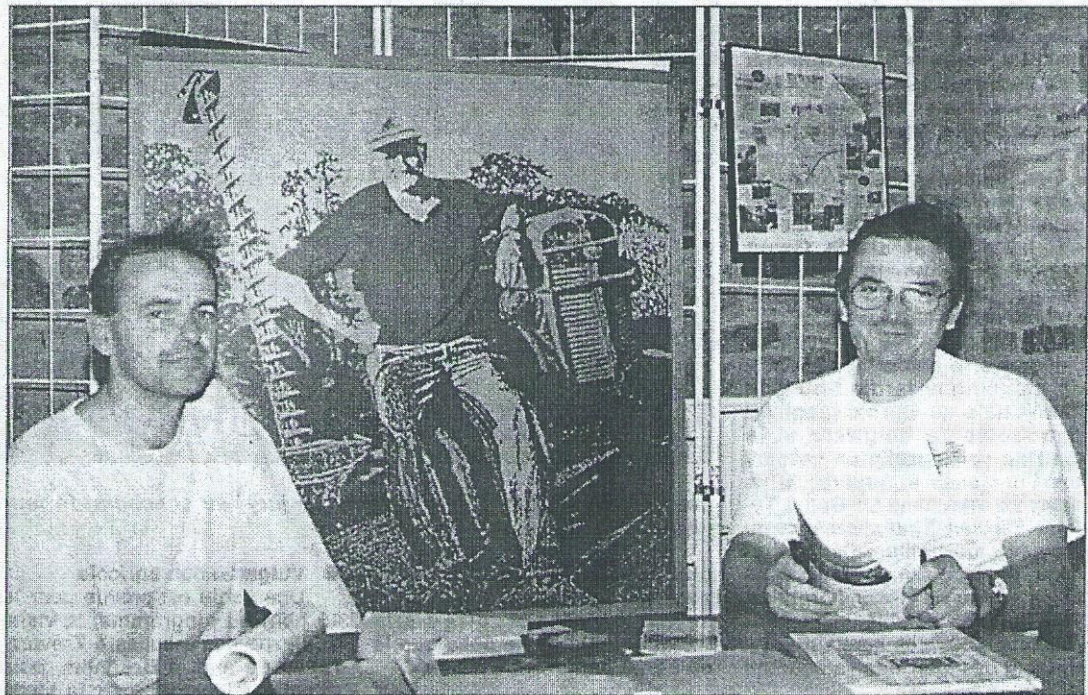
Saint-Renan OF 01.06.99

Vingt ans du Photo-club : trois semaines d'expositions

De plus en plus présent dans l'animation locale, par ses expositions permanentes notamment, le Photo-club entend marquer fortement ses vingt ans. Du lundi 31 mai au samedi 19 juin, treize espaces vont accueillir des expositions remarquables devant être renforcées par des rencontres débats, présentation de matériels.

Le président, Armand Breton et son équipe ont travaillé durant de longues semaines pour offrir un programme original appelé à marquer les vingt ans du club qui, sans faire beaucoup de bruit, participe de plus en plus à l'animation locale. Comme pour l'exposition de peinture de l'office du tourisme « 5 artistes - 5 espaces », ils ont demandé et obtenu d'être présents, durant trois semaines, sur divers sites éparpillés en ville : galerie Notre-Dame (deux espaces), centre socioculturel (deux), office du tourisme, mairie, galerie Saint-Yves, Caisse d'épargne, Crédit mutuel, Crédit agricole, Super U Saint-Renan et Plouzané.

Aux heures normales d'ouverture, le public, gratuitement, pourra découvrir les œuvres de photographes professionnels et amateurs reconnus comptant dans leurs rangs une Belge et un Portugais. Si ajoutent le Photo-club lui-même et une association surtout composée de retraités qui, sous l'appellation « Hangar't », réalisent des tableaux sur bois à partir de négatifs photographiques même anciens comme celui datant de la fin du XIX^e siècle. Ces tableaux, de taille variable, sont présentés dans les



Le président, Armand Breton et Laurent devant un tableau réalisé par Handar't.

vitrines des commerçants et ne pourront laisser personne indifférent.

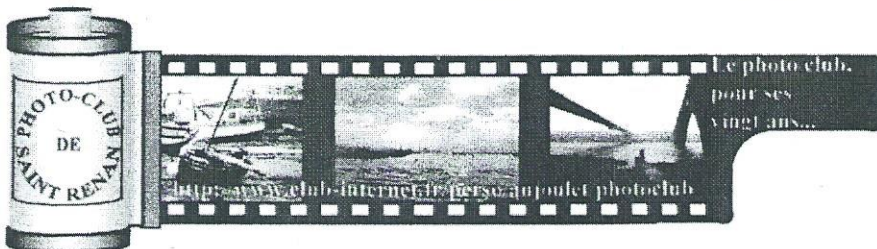
Pour permettre à tous de connaître un peu plus sur la photographie, les organisateurs ont prévu des rencontres débats, au 2^e étage de l'ancienne mairie, les vendredis 4, 11 et 18 juin, à 21 h. Des exposants y seront bien sûr présents pour informer sur la diversité de leurs techniques. Information encore, le samedi 5, au cours d'une visite guidée qui partira de la place du Vieux-Marché à 10 h pour se

terminer par le vernissage officiel, à la mairie, en fin de matinée. Ce vernissage sera aussi l'occasion pour Frédérique Aguillon, une des professionnelles, de dédicacer la monographie « Passeur solitaire », résumée par un critique : « **Superbes photographies de paysages déserts mais emplis de vie. Des images que l'on caresse des yeux.** »

Autres temps forts de la manifestation : samedi 12 juin, de 10 h à 12 h, portes ouvertes au Photo-club et l'après-midi, rencontre avec

les anciens du club ; samedi 19, exposition de matériels anciens ; foire aux appareils d'occasion ; borne d'initiation à la photo numérique et avant la clôture des « 20 ans », dépouillement et résultats du jeu ouvert à tous et surtout aux jeunes, fait de questions se rapportant aux photos exposées et œuvres des artistes. Les détails sont donnés dans le bulletin communal « Saint-Renan actualités » du mois de juin.

Tous les sites d'expositions sont ouverts aux heures habituelles d'ouverture des bureaux.



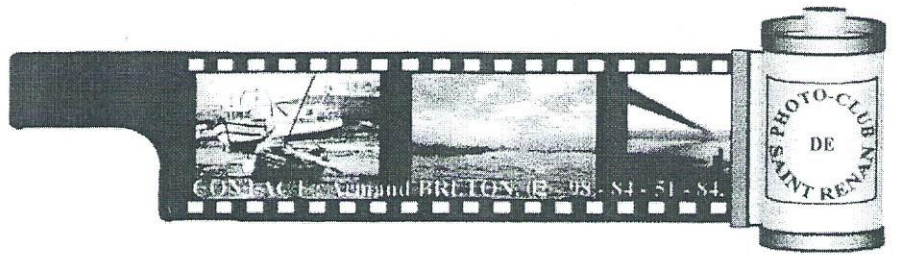


Photo-club de Saint-Renan
 4, place du vieux marché
 29 290 Saint-Renan

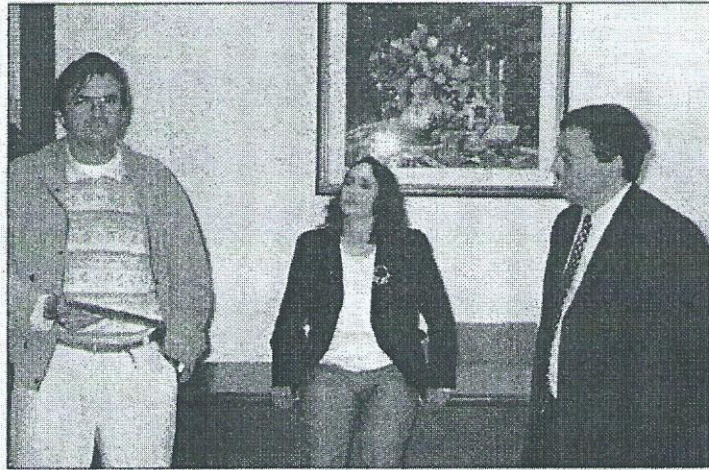
Tél. 02.98.84.51.84.
<http://www.club-internet.fr/perso/aujoulet/photoclub>

Saint-Renan OF 07 06 99

20 ans du club photo : des expositions sur 13 sites

Le Photo Club fête ses 20 ans, en créant un événement unique. Le Photo Club offre au public, pendant trois semaines jusqu'au 19 juin, 13 expositions photos en même temps, sur plusieurs sites de la commune. Le vernissage de ces expositions avec une qualité d'images incroyable s'est déroulé samedi en mairie, en présence de la municipalité, des artistes et membres du club exposants.

Les artistes ont, tout d'abord, visité les différentes expositions photos à partir du Photo club en passant par la galerie Notre-Dame, au centre socioculturel et à la mairie. Outre les photos réalisées par les membres du Photo Club, le public peut admirer dans les différents lieux, les expositions d'artistes locaux mais aussi de Paris de Belgique et du Portugal. À la galerie Notre-Dame, Frédéric Sautereau expose sur le thème de « Belfast ou les enfants de murs » et Laure Clinchamps, les images lusitaniennes. Au centre socioculturel, ce sont les œuvres de Roland Ogor « Djibouti » et de Roland Perrot « Bleu, Blanc, Rouge » que le public va découvrir. Christiane Janssens, photographe belge, avec pour thème « Impression de scène », expose à l'office du tourisme tandis que Serge Pinel avec ses images de fond de rade et érosion expose au Crédit Agricole. Les photos de Guy Chuiton « Matière et lumière » sont exposées au Crédit Mutuel, celles de Jean-Pierre Michel



Durant le vernissage des expositions.

« Entre terre et mer », à la caisse d'Épargne de Bretagne. L'association Hang'Art présente de peintures photographiques dans les magasins Super U de Saint-Renan et Plouzané. Les œuvres de Frédérique Aguilon, « Passeur solitaire », sont exposées dans le hall de la mairie où elle a dédié ce son livre.

Armand Breton, président du Photo Club a tenu à remercier tous les partenaires de cette manifestation ainsi que les nombreux commerçants qui exposent dans leurs vitrines, mais aussi tous les artistes qui ont répondu à l'appel : « **Nous n'avons pas pu les accueillir tous.** »

À l'occasion de ce vernissage, en présence de plusieurs photographes dont Frédérique Aguilon, Serge Pinel, Guy Chuiton et Roland

Ogor, Michel Mellaza a rappelé les grandes dates qui ont marqué l'association. L'activité photo sur la commune a démarré en 1974, dans le cadre de la maison des jeunes avec son premier labo photo en 1975. Le Photo club est devenu une association à part entière en 1979 et a été constitué par une petite équipe autour de Rémi Tartu qui a initié à la photo, Michel Floc'h et Rémi Salaün. Armand Breton, président actuel est arrivé en 1983. En 1988, c'est le début des expositions permanentes dans la galerie Saint-Yves qui a offert les lieux à l'association. À l'époque chaque exposition demandait une semaine de préparation. En 1992, le photo club bénéficie de nouvelle installation avec le soutien de la municipalité ; 1997, a été l'année

de l'agrandissement de la galerie Notre-Dame et de la création de l'espace d'expositions permanentes avec une rotation toutes les semaines. Le photo club contribue ainsi à l'animation de la ville.

Le « virus » s'est transmis

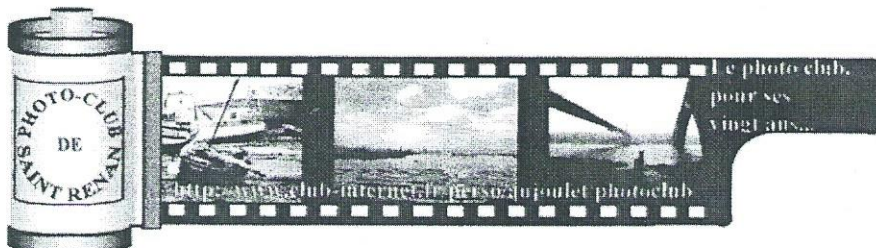
Des temps forts sont prévus lors de cette fête des 20 ans du club. Vendredi 12, rencontre avec le photographe Frédéric Sautereau, retourer en événements de guerre et anciens du Photo club ; samedi 19, foire à la photo et matériel photographique et exposition d'anciens appareils, mise en place d'une borne d'initiation à la photo numérique, « **car nous sommes au tourné vers l'avenir** ».

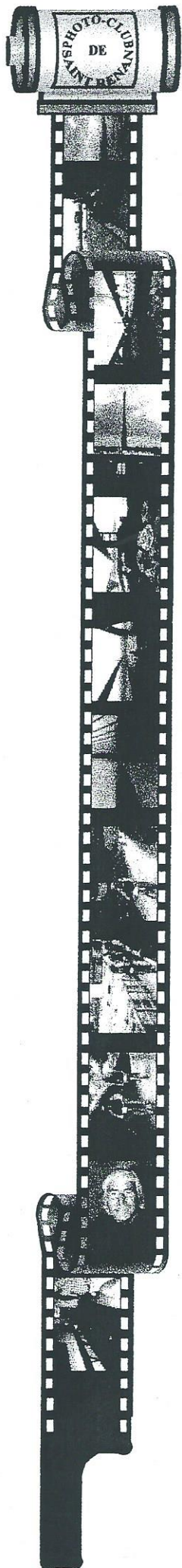
Bernard Foricher, maire, se félicite de l'évolution de la cité, maintenant équipée de locaux pour accueillir ce genre de manifestation et du partenariat que le Photo club a su créer au fil du temps. « **Cette manifestation anime la ville, le Photo club se développe, la qualité, les jeunes s'intéressent à cet art et je vous remercie d'avoir su transmettre votre virus d'autres. Ces expositions assurent une belle promotion du club, je vous souhaite bonne chance pour l'avenir.** »

Les expositions sont ouvertes tous les jours d'ouverture public des différents lieux qui accueillent.

● CAF

Permanence lundi 7, dans les locaux de la mairie, place Léon Cheminant de 9 h 30 à 12 h.

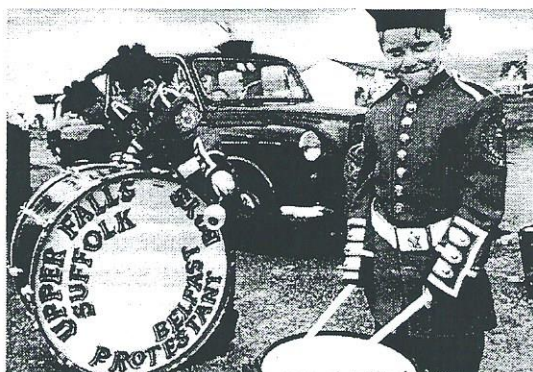




CAP. OUEST JUIN 1999

LE PHOTO CLUB DE SAINT RENAN FETE SES 20 ANS

R
E
N
C
O
N
T
R
E
S



E
U
R
O
P
E
E
N
N
E
S

Du 29 Mai au 19 juin, des expositions photos occuperont tous les espaces de la ville dont la galerie Notre-Dame, le Centre socio-culturel, la Mairie, le Crédit Agricole, le Super U (St Renan et Plouzané), la Caisse d'Épargne, le CMB, l'Office de Tourisme, les commerçants... Est également organisé un jeu questions-réponses ; les bulletins de participation sont à retirer au Syndicat d'initiative.

20 ans de vie du photo-club : * 1979 : le Photo Club se constitue en association séparée. * 1988 : un lieu pour des expositions permanentes. * 1990 : le Photo Club, organisateur de concours photographiques. * 1997 : le Photo Club augmente ses capacités d'expositions permanentes. * 1998 : le Photo Club diversifie les lieux d'exposition et installe un site sur Internet : <http://www.club-internet.fr/perso/aujoulet/photoclub>

PLANNING DES ACTIVITES : 11 Juin : 21h00 - Rencontre débat* avec l'association Hangar't, artistes exposants au local du Photo Club. 12 Juin : de 10h à 12 h - Portes ouvertes au Photo Club. 18 Juin : 21h00 - Rencontre débat sur le thème de la photographie bretonne au Photo Club. 19 Juin : de 10h à 18h - Foire à la photo au Centre socio-culturel de Saint Renan avec également une exposition d'appareils photos anciens, de démonstration d'appareils numériques. Trois photographes de la région seront présents pour dédicacer leurs livres : Jean-Louis POTIER pour "Finistère sauvage", René TANGUY pour "L'étranger provisoire", Michèle LE BRAZ pour "Chevaux du bout du monde".

ENTREE GRATUITE * sous réserve de changement de programme.

VINGT ANS DU PHOTO-CLUB : *Teleg* **TREIZE LIEUX D'EXPOSITION** *070699*

Jusqu'au 19 juin, il n'y a pas moins de 13 expositions à découvrir à Saint-Renan : en mairie, au centre socioculturel, à l'office du tourisme, la galerie Saint-Yves, la galerie Notre-Dame, les commerces, les banques, le Super U, le centre socioculturel. Sont exposées, les œuvres de photographes de carrure internationale et de photographes amateurs.

A découvrir : F. Sautereau, L. Clinchamps, F. Aguilon, S. Pinel, R. Ogor, G. Chuiton, R. Perrot, J.P. Michel, C. Janssens, Hang'art.



Photo-club de Saint-Renan
4, place du vieux marché
29 290 Saint-Renan

Tél. 02.98.84.51.84.
<http://www.club-internet.fr/perso/aujoulet/photoclub>

Les 20 ans du Photo-Club : *Télé* expositions, puces et débat *08062*

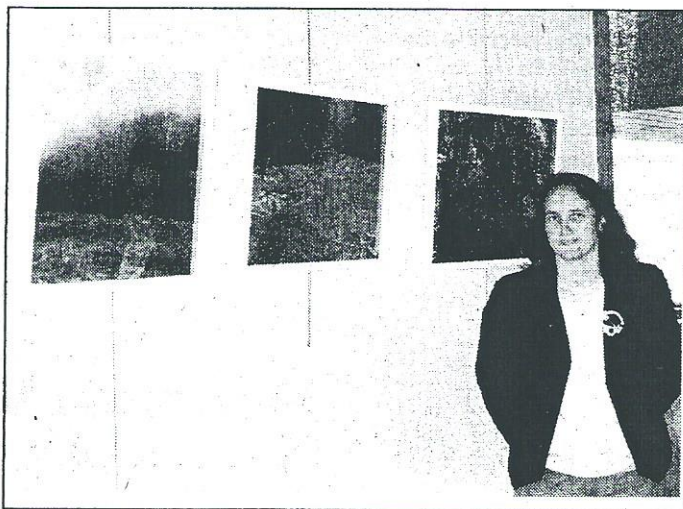
L'ouverture officielle de la manifestation célébrant les 20 ans du Photo-Club a eu lieu samedi matin, en toute simplicité, à l'image des adhérents de cette association renanaise présidée par Armand Breton.

En toute simplicité, certes, et pourtant l'événement est de taille puisqu'en différents espaces de la ville sont proposées, jusqu'au 19 juin, pas moins de 13 expositions. Et pas des moindres, des photographes d'envergure internationale y participant. Plus que cela même puisqu'ils « sont venus vivre l'événement avec nous », disait dans son discours inaugural, en mairie, le président.

Rencontres européennes

Le Parisien Frédéric Sautereau occupe les cimaises de la galerie Notre-Dame avec Laure Clin-champs, de Lisbonne. Il présente un reportage sur « Belfast ou les enfants des murs ». Elle a opté pour « Images lusitaniennes ». Les deux sont en noir et blanc. Comme l'ensemble des expositions.

Frédérique Aguilon, de Quimper, s'est installée en mairie. En haut et en bas. Elle y expose des images extraites de son livre « Passeur solitaire ». De splendides paysages.



Frédérique Aguilon devant ses réalisations, en mairie.

Le centre socioculturel accueille quant à lui Robert Perrot, un photographe amateur et un réalisateur audiovisuel et ce depuis plusieurs années. Bleu, blanc, rouge est le thème de son exposition. Quelques moments de méditation à partir des trois couleurs du drapeau, la patrie, la France...

Au Crédit mutuel de Bretagne, on peut découvrir l'excellent travail du Brestois Guy Chuiton dans « Matière et lumière », au Crédit agricole celui de Serge Pinel dans « Fond de rade, érosion ». A la Caisse d'épargne, c'est Jean-Pierre Michel qui a envahi l'espace avec son reportage intitulé « Entre terre et mer ». A l'office du tourisme, Christiane Janssens, de Belgique, étudiante

aux Beaux-Arts de Wavre, ravit l'œil des visiteurs par le biais de son exposition « Impression sur scène ».

Et pour conclure, l'association Hang'art qui réunit les villageois de Nizon (petit village finistérien non loin de Pont-Aven). Cette association, créée à l'initiative d'Yves Quentel, fait un travail

SORTIE ANNUELLE DES MARCHEURS DE PEN-AR-BED : OUVERTE À TOUS. - L'association des Marcheurs de Pen-ar-Bed organise sa sortie annuelle en cars dimanche au Faouët et à l'abbaye de Langonnet dans le centre Bretagne. Départ à 8 h 15 place Guyader. Retour vers 19 h 30.

Il reste une quinzaine de places disponibles. Les personnes intéres-

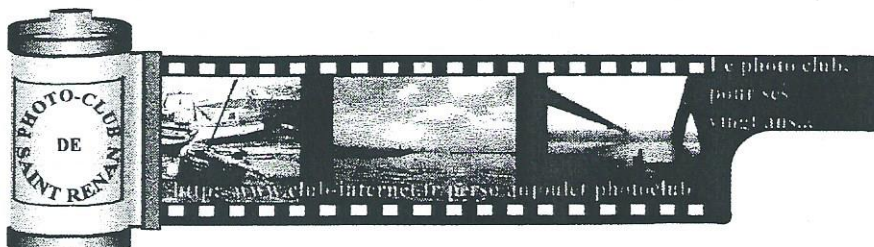
sées (non membre de l'association) peuvent s'inscrire auprès de Jean Lescop, tél. 02.98.84.92.61 ou René Guéguen, tél. 02.98.84.21.00. Prix, 60 F. Chacun apportera son pique-nique.

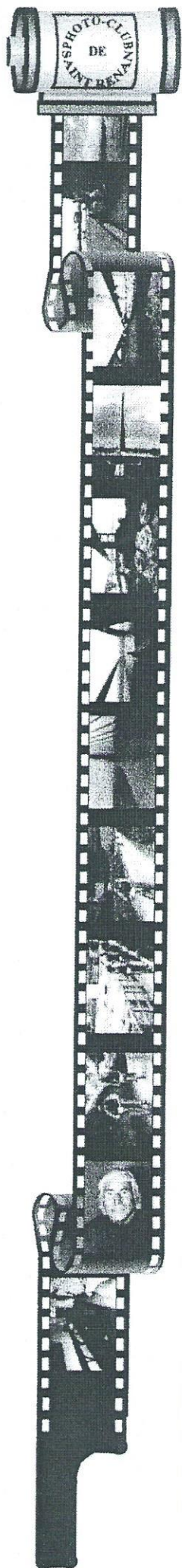
Un débat jeudi

Assurément, il y a de quoi faire. Et pour compléter cette animation impressionnante, le Photo-Club propose différents points forts : une rencontre-débat le 11 juin, à 21 h, au Photo-Club, place du Vieux-Marché, avec Frédérique Sautereau; des puces photographiques le 19 juin, à partir de 10 h, au centre socioculturel, avec une foire aux appareils d'occasion, une borne d'initiation à la photo numérique, des expositions d'appareils anciens.

Lors du vin d'honneur, en mairie, le président, Armand Breton, a remercié vivement les différents partenaires du Photo-Club. Son collègue Michel Mellaza a, quant à lui, fait l'historique du club de photo et le maire, Bernard Foricher, a félicité les organisateurs de cette initiative.

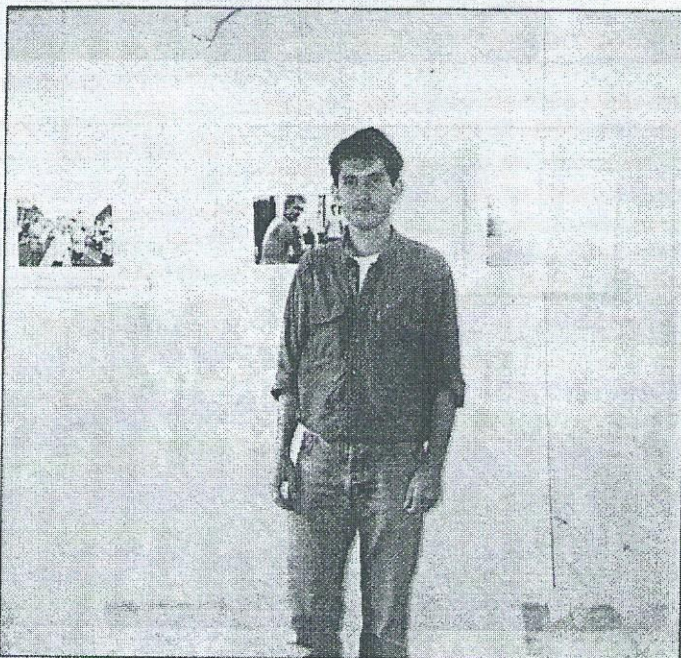
ADMR PRÉCISION. - L'assemblée générale de l'ADMR aura lieu jeudi à 20 h 20, place aux Chevaux et non le vendredi, comme prévu initialement.





Télég: 14.06.99

Les 20 ans du Photo-Club : 13 expositions à découvrir



Actuellement, à la galerie Notre-Dame, Frédéric Sautereau présente une exposition-photo sur l'Irlande du Nord.

Dans le cadre des 20 ans du Photo-Club, le Parisien Frédéric Sautereau est venu animer une rencontre-débat, vendredi, au siège du club.

D'envergure internationale, le jeune autodidacte est membre du collectif de photographes « L'œil du public », lequel est axé sur la photo journalistique.

Malgré son jeune âge, il a bourlingué dans tous les coins de la planète pour saisir les événements dans son objectif : Bosnie, Chypre, Espagne, Lituanie, Zaïre, République tchèque, Irlande du nord.

C'est le reportage photo réalisé dans cette dernière ville qu'il présente actuellement à la galerie Notre-Dame. Cette exposition, intitulée « Des murs et des vies », rappelle qu'en Irlande du nord, des enfants grandissent avec l'idée que, de l'autre côté du mur, c'est l'ennemi. « Ces morceaux de mur disséminés dans la ville, appelés sans ironie "peace line" (ligne de paix), forment autant de petits Berlin qui séparent catholiques et protestants », écrivait-il... Un reportage poignant à découvrir jusqu'à samedi.

De même que les 12 autres ex-

positions mises en place par le Photo-Club aux quatre coins de la ville :

- à la galerie Notre-Dame également, Laure Clinchamps, de Lisbonne;
- en mairie, la Quimpéroise Frédérique Aguillon;
- au centre socioculturel, Roland Ogor et Robert Perrot;
- au Crédit agricole, Serge Pinel;
- au Crédit mutuel de Bretagne, Guy Chuiton;
- à la galerie Saint-Yves et à la Caisse d'épargne, Jean-Pierre Michel;
- à l'office du tourisme, la photographie belge Christiane Janssens;
- et dans les commerces locaux, l'association Hang'art du Finistère.

Clôture samedi

Pour clôturer cet événement rennais, les membres de l'association proposent différentes animations au centre socioculturel : à 10 h, les puces photographiques avec une exposition d'appareils anciens, une borne d'initiation à la photo numérique, le dépouillement et les résultats du jeu-concours.

Toutes les entrées sont gratuites.



Photo-club de Saint-Renan
4, place du vieux marché
29 290 Saint-Renan

Tél. 02.98.84.51.84.
<http://www.club-internet.fr/perso/aujoulet/photoclub>

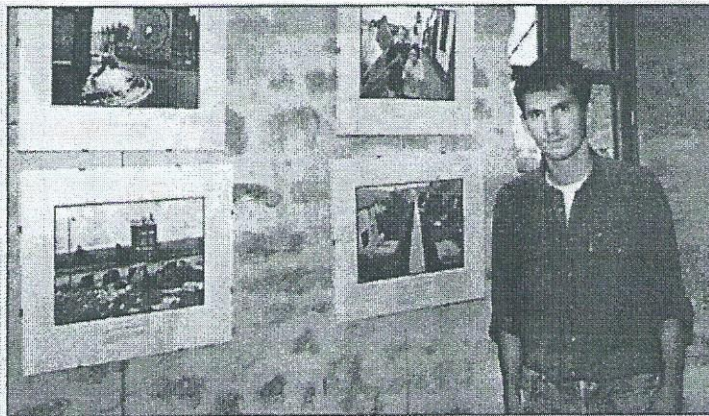
Ouest-France
Vendredi 18 juin 1999

Saint-Renan

Vingt ans du Photo-club : le travail surprenant de Frédéric Sautereau

Depuis le samedi 29 mai et jusqu'au samedi 19 juin, le Photo-club de Saint-Renan marque son vingtième anniversaire par une série d'expositions en ville et divers temps forts. Parmi les professionnels présents, Frédéric Sautereau, un jeune Parisien, est venu expliquer sa passion, ses premiers reportages, ses projets.

En unissant professionnels et amateurs éclairés, le Photo-club a frappé fort pour marquer ses vingt ans. La douzaine d'expositions disséminée en ville dans les établissements publics, organismes bancaires, commerçants, ne peut laisser personne indifférent tant elle associe qualité et diversité. Vendredi soir, au cours d'une rencontre-débat, les amateurs de photos surprenantes ont pu faire connaissance avec un jeune Parisien, autodidacte, qui, au sein du collectif « L'œil public », va de pays en pays s'intéressant en particulier aux « villes divisées » : Belfast, Mostar, Nicosie, Jérusalem.



Frédéric Sautereau devant ses œuvres galerie Notre-Dame.

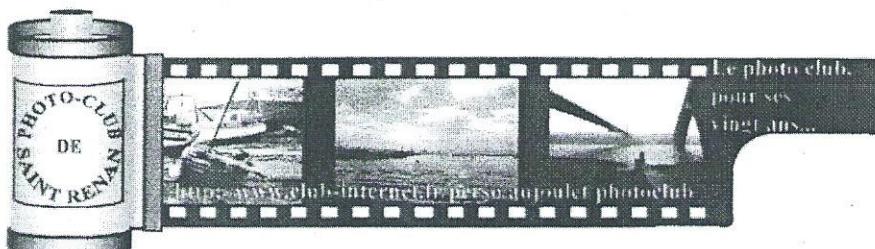
À 25 ans, Frédéric Sautereau a déjà un long parcours derrière lui, après avoir réussi, non sans mal, à se faire admettre auprès de grands magazines et journaux nationaux. Pour se faire une place au soleil, l'artiste de l'objectif a vécu pendant deux ans de petits boulots avant d'oser

se lancer. À l'étage de la galerie Notre-Dame, il présente le résultat d'un de ses premiers grands reportages dans une ville divisée, intitulée « Belfast ou les enfants des murs ». Par ses clichés en noir et blanc, Frédéric Sautereau montre comment des enfants grandissent

avec l'idée que, de l'autre côté du mur, c'est l'ennemi. Si le témoignage est lucide, il est aussi quelque peu alarmant. Le photographe indépendant a expliqué comment il avait poursuivi dans la même voie à Nicosie, Mostar, Jérusalem ou encore au Zaïre. A l'heure où la couleur éclate dans les magazines, les photos en noir et blanc peuvent surprendre mais elles rapportent tant de précisions qu'il n'est pas étonnant puisse cependant en vivre.

Vendredi soir, au Photo-club, les amateurs pourront rencontrer des membres de l'association Hanga'ri dont les œuvres, peintures d'après photos, sont le reflet de toutes les sensibilités qu'un village peut compter. Ces œuvres sont visibles dans les vitrines des commerçants de la rue Saint-Yves et dans les Super U Saint-Renan et Plouzané.

Samedi, de 10 h à 18 h, foire aux appareils d'occasion, initiation à la photo numérique, exposition d'appareils anciens au centre socioculturel. Clôture par le dépouillement du jeu concours.



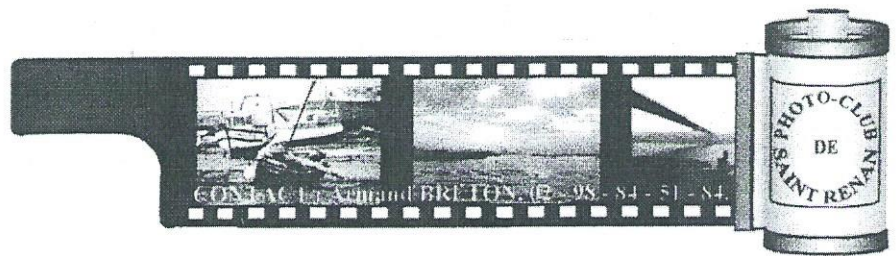


Photo-club de Saint-Renan
 4, place du vieux marché
 29 290 Saint-Renan

Tél. 02.98.84.51.84.
<http://www.club-internet.fr/perso/aujoulet/photoclub>

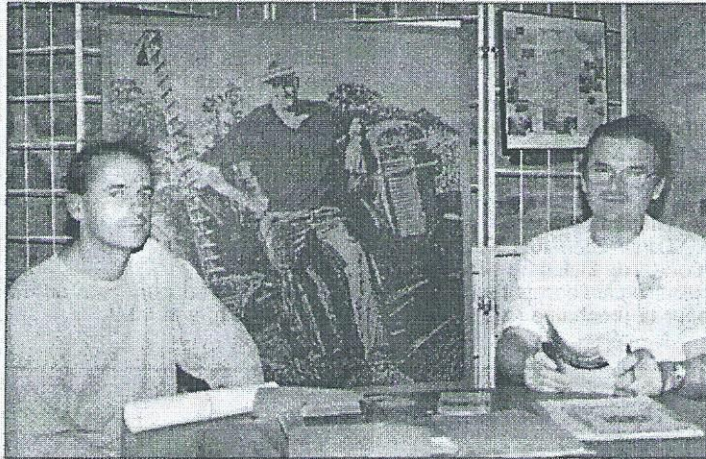
Les vingt ans du photo-club ont connu un très beau succès

OF
 2506 99

Les membres du photo-club avaient beaucoup travaillé pour préparer un programme permettant de marquer dignement les 20 ans de l'association. Ils espéraient une réponse intéressante de la part du public. Au terme de trois semaines d'expositions et de temps forts, ils sont comblés, le succès a sans doute dépassé les prévisions les plus optimistes.

En présentant une douzaine d'exposition de photographes professionnels et amateurs éclairés en divers points de la ville, le photo-club a touché un large public qui a pu apprécier les larges possibilités de l'art photographique et permis à un bon nombre d'apprendre un peu plus sur les motivations et buts des artistes dont certains, tel Frédéric Sautereau, œuvrent dans des zones réputées difficiles.

« Les vingt ans du photo-club » se sont aussi adressés plus spécialement à un public plus averti proposant, samedi 19, au centre



Le président du photo-club, Armand Breton (à droite) et ses collègues sont satisfaits du déroulement des « 20 ans du photo-club ».

socioculturel, une foire aux appareils d'occasion, une borne d'initiation à la photo numérique et une collection privée d'appareils anciens.

À l'heure des appareils automa-

tique, voire jetables, ne demandant aucun effort au preneur de vues, l'engouement pour la foire aux matériels d'occasion a montré le souci de photographes amateurs de trouver objectifs, bon reflex...

leur permettant d'aller un peu plus loin dans la technique. À l'heure du marché, les stands dans le centre socioculturel ont été bien fréquentés.

Baucoup auront aussi profité de l'occasion pour une initiation à la photo numérique dispensée par professionnels brestoïses. La borne n'aura pas connu de temps mort tout au long de la journée et la demande de renseignements sur les matériels a été très forte.

Autre volet de l'ultime journée, la collection de matériels d'Yves Simon, Bourg-Blanc, qui raconte avec verve et talent l'histoire de ces appareils où les minuscules chers aux espions et détectives privés côtoient des engins énormes très peu discrets jusque dans leur déclic. Cette collection privée a beaucoup fait envie. Le propriétaire n'aurait certainement pas eu de mal pour négocier des pièces, mais l'heure n'est pas à la vente. Au contraire, Yves Simon est toujours sur la brèche pour trouver les spécimens rares pouvant encore élargir ses trésors.

